



ЯУЗЕНОК `ХХ век

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК

2000

Содержание

Розин Савва COSEROGUS

стр.
3

COSEROGUS

Данное научное творчество не подлежит передаче преподавателям и студентам 1-го курса Московского Государственного Технического Университета им. Баумана. Нарушение этого правила преследуется по понятиям. Автор этого труда, по понятным причинам, решил не разглашать своё имя, но его все равно нашли :).

COSEROGUS:

Отряд: Studentus Vulgaris.

Вид: coserogus.

Ореол обитания: МГТУ им. Баумана все факультеты

Примечание: описанный ниже вид является индивидуумом МГТУ им. Баумана

Coserogus (даже coser's) вылупляются каждый год в начале сентября в МГТУ им. Баумана. Некоторые учёные рассматривают coserogus как мутирующий вид абитуриентов перешедший на более высокую ступень социального развития. К 1-го сентября, почти все козера собираются в стаи насчитывающие от 18 до 25 особей мужского и женского пола (причём мужской пол преобладает). В каждой стае козеров есть вожак или СТАРОСТА, его можно выделить по журналу, присутствующему в оперении. Помимо вожака, в стае есть ещё одна особь (женского, но чаще мужского пола), отличающаяся от других тем, что имеет кличку "профорг". Профорги занимают важное место в жизнедеятельности стаи. Каждый месяц они летают за проездными билетами и тем самым предотвращают трансгенную мутацию вида coserogus в вид заяц. Ещё они вылетают на охоту и нападают на профкомы выбивая льготы (note: только самые умные). Льготы - вид растений используемых в пищу стипендии и вырастающие на почве профсоюзных взносов. Когда государство перестаёт заботиться о студентах или перестаёт подсыпать в кормушку стипендию, профкомы с помощью профоргов организуют митинги. Помимо льготности в рацион studentorov входит халява, но козера в силу неопытности и плохой развитости, - "основного инстинкта" studentura "схватить халяву", этот вид пищи почти не используют, а грызут, в большинстве своём, гранит науки, который ближе к сессии превращается в титановольфрамный сплав. Итак мы описали типичную стаю, теперь опишем её поведение и поведение всех её представителей.

Козера держатся стаями передвигаясь коротенькими перебежками и издают странные звуки напоминающие "Где аудитория". Козера очень любопытны, но в тоже время боятся потеряться, держатся близко друг друга и всегда ходят вместе, даже в туалет. В середине сентября у козеров появляются тубусы и в дни консультаций стая приобретает красивый темно-коричневый тубусный окрас. В течение сентября происходит эскалация развития резервных

навыков, появляются новые звуки и словосочетания: "препод", "пара", "метода", "матан", "забить", "куда я попал", "тубус", "когда это кончится", "ещё 6 лет мучиться". К этому времени формируются поведенческие рефлексии: "забить на пару", "дёрнуть пивка", "ботать всю ночь". С первых же дней поступления козера начинают метить свою территорию выделениями из ручек, карандашей, маркеров, штрихов и других органов выделения. Свои метки они оставляют на водопое в туалетах или на лежбищах в аудиториях. Чаще всего смысловая информация меток содержит номера стаи (MT9-11, CM9-11, IU2-11), также характеристики лекторов и часто то, что с ним надо бы сделать: "Наш лектор му#@к", Поставить бы его р@ком прямо вот так", и записи о членах стаи: "Васька - дурак" и т. д. Иногда метки представлены настольной живописью. Помимо половых органов изображают лекторов. В этих рисунках проявляется вся любовь студента к преподавателям: "Каждому л#ктору в ж\$пу по вектору". В октябре козера начинают подразделяться на подвиды, самые ярко выраженные из них это подвид botanus и rasdolbayus (существует много других видов). Botanus начинают вить гнёзда в читальном зале или кафедрах, а rasdolbayusy основываются на горке (около реанемаловке) или как подвид на usё забиваюс, вообще не прилетают в институт.

Ноябрь время зрелости у всей популяции coserous кроме botanusov, начинает появляться жопа и растёт хвост. Рост жопы подчиняется законам генетики:

Студент спит, а ж#па растёт.

Студент поёт, а ж#па растёт.

Ж#па растёт из хвоста.

Студент забивает, а ж#па все равно растёт.

Третий закон подчёркивает уникальность отряда studentus, т.к. у всех живых существ хвост растёт из ж#пы.

Обеспокоенные такими метаморфозами подвид rasdolbayus устремляется в читальный зал и нападает на botanusov, издавая странные звуки: "Ну у меня и ж#па", "Помоги", "Реши", "Сделай".

Декабрь время половой зрелости. Козера стаями носятся к преподавам, которые их имеют. Результатом данного симбиоза может явиться зачёт или допуск к экзамену, так называемые брачные наряды с помощью которых студенты завлекают преподавов и те пускают их на экзамен.

На экзамене происходит групповой акт совокупления, причём препод (лектор или семинарист) имеет всех подряд и в любом порядке (note: иногда ему помогают ассистенты).

Особь удовлетворившие препода получают оценку.

Оценка = $1 \setminus (\text{знание препода} - \text{знание студента})$

Note: для любых $\text{Знание препода} > \text{знания студента}$.

Оценки бывают:

Уд (уйди дебил)

Хор (хотел обмануть, раскололи)

ОТЛ (обманул товарища лектора)

Остальным особям ставится неуд (не удовлетворил). Особи, получившие хорошие оценки сильно ослабевают за время сессии. (1). Их надо подкармливать, например стипендией. Поэтому государство даёт возможность каждый месяц прилетать к кормушке, где толстым слоям насыпана стипендия (к банкомату или в сбербанк). После сессии начинается хвостовая сессия - период линьки. У подвида *botanusov* к этому времени уже почти полностью отпадают хвосты, а у *rasdolbayusov* этот процесс только-только начинается. После сессии все козера впадают в спячку (или по научному в пьянку), на срок в две недели. После чего просыпаются (или просыхают) и переходят на второй семестр развития. Подвиды "*rasdolbayus*" и "*на usë zabivalus*" впадают в пьянку на неопределённый срок.

Сноска № (1) семестр - студенты забивают на преподав. Сессия - препода забивают студентам.

Хвост

Хвост - это серьёзное инфекционное заболевание, вызванное вирусом раздолбайства, и способное привести его к мутации в вид протокозера (абитуриента или призывника).

Хвост - это серьёзное инфекционное заболевание, вызванное вирусом раздолбайства, и способное привести его к мутации в вид протокозера (абитуриента или призывника).

Очаги распространения: общага, различные пивные заведения, но эпицентр это горка. В группу риска пападают: razdolbajугы, на use забиваюсы, лица подверженные алкоголизму, наркомании и заядлые геймеры. Стойкий иммунитет к хвосту имеют botanusы.

Потогенез.

Инкубационный период 1-3 месяца. Контакт с вирусами происходит ещё в сентябре и к началу января начинает отчётливо проявляться его симптоматика. Наличие хвоста определяется по резкому увеличению жопы. Студенты теряют покой и сон, становятся нервными, раздражительными или наоборот апатичными.

Лечение.

Для лечения забеливания в запущенной форме используется справка из больницы, которая вводится внутризамдечно. Далее можно использовать сдачехвостотерапию, происходит она почти безболезненно.

Ну юзер погоди!

Многие студенты задаются вопросом: "А где работают выпускники МВТУ и как?", ответить на него постарался автор этого рассказа:

Сегодня, как обычно, пятница 13, по крайней мере, для меня, НашегоBOFH. Утро начинается со звонка начальника: "Сегодня же мне на стол отчёт!" опрометчиво рычит он в трубку....

День Первый

Сегодня, как обычно, пятница 13, по крайней мере, для меня, НашегоBOFH. Утро начинается со звонка начальника:

"Сегодня же мне на стол отчёт!" опрометчиво рычит он в трубку.

"Всенепременно," вежливо посылаю я его, делая несколько быстрых пассов над клавиатурой.

"Впрочем," подумав, добавляю я в умиротворённо замолчавшую трубку, "отчёту придётся подождать."

"Что такое?.." спирает в зобу дыхание у начальника.

"Похоже, опять вирус, ко мне только что обратились..." (никто, конечно же, пока не обращался - время активации моего нового вируса 2 часа, но как приятно чувствовать себя провидцем).

"Ну тогда, конечно..." сбавляет обороты начальник. Воспоминания о вирусе, разрушившем результаты работы за год, ещё свежи в его памяти.

Я молча кладу трубку на принтер, включаю его и запускаю тест. Поворот ключа в замке - и мне уже никто не помешает проходить особо трудную миссию Comanch'a. Стук в дверь заглушается принтером, принтера я не слышу - в наушниках мобилизующе звучит Tribal Dance, и из состояния полного кайфа меня выводит только чувство голода.

Обед - это святое. Turbo Debugger - на экране, трубка - на теле-фоне, дверь - настезь. За дверью - очередь юзеров. Горящие взгляды провожают меня, пока я вывешиваю табличку "Обед. Без причин не беспокоить" и закрываю дверь.

Через двадцать минут в дверь бомбой влетает начальник.

"Ну, как?" с надеждой вопрошает он.

"Работаю. А что, не видно?" сквозь бутерброд осведомляюсь я, нажимая Ctrl-8. Вид красной строчки, появившейся на экране, как обычно, полностью удовлетворяет шефа. Выходя, он даже напоминает нервной толпе: "Не мешать!"

Но разве могут юзеры понять всю важность правильного пищеварения? Не дано это им. И вот, через несколько минут самый нетерпеливый (или глупый? Впрочем, в данном случае это одно и то же) с уверенным видом стучится в дверь и с порога заявляет: "У меня проблема!"

"У всех в этом несовершенном мире есть проблемы," философски заявляю я, думая про себя: "Если бы ты знал, какую проблему ты сейчас себе создал!"

"Но моя проблема очень важная!" жужжит он. "У меня дискета не читается! А на ней моя статья!"

"Ну, хорошо," уступаю я, "давайте её сюда. Только должен предупредить: мой дисковод что-то барахлит. Как бы совсем не испортить".

"А Вы воспользуйтесь соседней машиной" - суёт голову в пасть юзер.

"Как хотите" - соглашаюсь (заметьте, СОГЛАШАЮСЬ С ЮЗЕРОМ!) я, и засовываю дискету в соседнюю машину, где головка обмотана куском шкур-ки (digger электронщику - и нет проблем). Нежное шуршание подтверждает, что восстановить эту дискету не по силам даже мне, о чём я и заявляю юзеру. "И советую скопировать все Ваши дискеты, пока и они не по-гибли. Несите их сюда."

После инструктажа (сору а: b:) я даю ему возможность самому скопировать дискеты. Небольшой драйверочек следит за тем, чтобы каталог с них "читался". Счастливый, он уходит, получив от меня в качестве премии Norton Disk Destroyer (NDD) и напутствие проверять винчестер почаще.

Обед окончен, игровое настроение пропало. Хочется развлечений. Открываю дверь, снимаю табличку. Очередь шумно приветствует моё появление. Правда, не все. Мой намётанный взгляд сразу выделяет из толпы несколько лиц, отмеченных печатью моего последнего вируса - глазами, смотрящими крест-накрест. Очень просто - весь вывод на экран производится справа налево, и не следовало мне досаждать.

"Во-первых, я обнаружил новый вирус".

Тяжёлый вздох. Помнят, каналы!

"Давайте сюда дискеты, я уже написал антивирус."

И ведь дают! Нет, поистине, нет предела человеческой глупости. Пора бы уже и подучиться жизни в одной организации со мной. Но, впрочем, как скучна тогда стала бы жизнь!

Итак, антивирус. Нет, нет, он действительно находит искомый вирус. Но заодно шлёт мне по сети все файлы, содержащие хоть что-нибудь интересное, и заботливо укореняет пару новых вирусов. Должен же я что-нибудь иметь для развлечений!

"А теперь заходите по одному со своими проблемами..." елейным го-лосом приглашаю я. Давайте, голубчики! Руки же чешутся!

"Я первый. Я!!!"

Ну, ну, батенька, да вы ещё и нахал!

"Ну-с, в чём наша проблемка?" голосом доброго доктора осведомля-юсь я, наслаждаясь видом его самоуверенного лица. До него ещё не дош-ло, что это такое тянет его руку, судорожно сжимающую толстую пачку дискет, а вернее, браслет его часов, к столу. Пожалуй, уже пора его проинформировать. Впрочем, сначала послушаем...

"У меня вот здесь архив, но он очень большой, и мне сказали, что нужна программа long..."

Ах, даже так! Он ещё и названия программ знает! Придётся расши-рить его запас знаний.

"Ох, простите" прерываю я (оцените, как важна вежливость для по-лучения нужного эффекта), "но приняли ли Вы меры для защиты Ваших дискет от магнитных полей? Вот у меня здесь, например, стоит большой электромагнит (Вы как раз на него положили ваши дискеты), ориентирова-нный против магнитного поля Земли, и здесь оно нейтрализовано. А ког-да Вы их сюда несли, они могли размагнититься."

Я достаю дискету и показываю ему на конверте рисунок магнита, поднесённого к дискете вплотную. Ему не дано понять, что "never, nie, nunca, jamais" и строчка иероглифов не переводятся как "не забудьте!". Ну что ж, здесь не место для ликбеза. И как изысканно вытягивается его лицо!

Архив, разумеется не уцелел, его часы тоже остановились. На прощание советую ему носить в коробке с дискетами один-два магнита, но

ОБЯЗАТЕЛЬНО постоянно ориентировать их полюса противоположно земным. Не забыть бы понаблюдать за этим процессом. Ещё три подобных ему личности развлекают меня, но пятого я пере-нести уже не могу. Завтра и только завтра. Не могу же я лопнуть от смеха на рабочем месте. Запускаю на ночь поиск в электронной почте организации за неделю скабрзных словечек и компромата и отправляюсь до-мой.

День Второй

Вы, наверное, думаете, что за пятницей 13 следует суббота 14? Для всех, но не для меня. Ведь я же НашВОРН! За пятницей 13 может следовать только пятница 13, зарубите это себе на носу! Впрочем, нет. Иногда, для разнообразия, наступает первое апреля. И это как раз сегодня!

Никаких проблем, пара шуточек у меня всегда в запасе. Главное -не упустить инициативу. Посылаю по сети сообщение: "General Protection fault, system halted", выжидаю 5 секунд, и аккуратно выливаю стакан чая в корпус сервера. Удовлетворённое шипение подтверждает старую ис-тину: "Надо, надо умываться..."

Пара дней отдыха обеспечена, надо развить успех. Звоню начальству и осведомляюсь: "Так, когда сервер-то чинить будут? Мы все без него, как без рук". Стон в телефонной трубке вынуждает меня нарушить одно из моих правил - не пугать попусту, и я добавляю: "кажется, перед тем, как он вылетел, из винчестера шёл дым..." и вешаю трубку. Бессонная ночь начальству и оправдание любой несделанной работы мне готовы.

А теперь займёмся собственно шутками. Меня так и распирает от предвкушения. Протягиваю руку к телефонной трубке, но меня опережает кто-то с той стороны. Телефонный звонок звучит, как музыка.

"Доброе утро!" сообщаю я в трубку.

"Если бы!" пытаются испортить мне настроение.

"А что такое?" осведомляюсь я.

"Я не могу войти в сеть," разъясняют мне.

"Вы не первый сегодня. Очень высокая солнечная активность нынешней весной приводит к накоплению статического заряда, наводящего поме-хи в разъёмах."

Как любил говаривать мой заокеанский коллега BOFH, "dumb mode on". Теперь с этой жалкой личностью можно делать всё, что угодно.

"А что же мне делать?" дрожащим от ужаса голосом спрашивает трубка.

"Это несложно. Заряд можно снять, заземлив кабели, идущие к Вашему компьютеру. Выдерните все кабели из компьютера, и подсоедините их к батарее отопления. Она - хороший заземлитель."

"Но они не имеют оголённых концов..."

"Не перебивайте. Подсоединять надо, конечно же, с помощью куска оголённого провода. Я готов Вам одолжить свой. Зайдите ко мне немедленно."

Достав из шкафа слегка почерневший от предыдущих одалживаний про-вод, я отдаю его жалкой личности (и ведь, действительно, жалкой!) с напоминанием: "Главное - не выключайте другие концы кабелей."

"И сетевой?" с болью в голосе осведомляется личность.

"И сетевой!" твердо говорю я. "А что же иначе заземлять-то? Да вы не волнуйтесь, весь заряд уйдёт в землю по батарее".

Она (личность), пошатываясь, уходит. С чего бы это такой нервный подход к простой операции?

"Э-э, а как Вас зовут?" кричу я вдогонку.

"<Имя> <Отчество>", слышится в ответ.

Я сверяюсь с записью в дневнике за прошлое первое апреля, и с не-которым удивлением обнаруживаю, что эта жалкая личность уже принимала участие в подобной забаве год назад. Впрочем, размышляю я, своё обещание я сдержу - к моменту выписки из больницы сервер починят, и войти в сеть не составит труда. При первом же мигании света я набираю 03, и, провожая взглядом удаляющуюся "скорую", с гордостью думаю о своей честности и здоровом чувстве юмора. Не забыть бы забрать провод, когда выпишется!

После короткого замыкания во всём здании остался в рабочем состоянии один только мой компьютер, включённый через самодельную UPS, изготовленную из аккумулятора от БЕЛАЗа. Теперь можно немного расслабиться, поиграться во что-нибудь интеллектуальное, paratrooper, напри-мер, или tetris. До вечера меня уже никто не побеспокоит. Не забыть бы отправить email-letter-bomb BOFH на Дикий Запад, пусть поплачет над обломками своего pentium'a.

День третий

Пятница 13... Надеюсь, я Вас уже достал с этим напоминанием, ведь это моё основное занятие - доставать, не будь я HainBOFH! У меня сегодня плохое настроение, уже час никто не звонит, так что придётся самому поработать над его поднятием. Жаль, что я немного перестарался вчера с сервером - его до сих пор не починили, и приходится размениваться на мелочи.

Звоню главному бухгалтеру и осведомляюсь: "Где три миллиона, вы-деленные на закупку авторучек?!". Наверное, не следует разьяснять, что разговариваю я голосом начальника, а иначе зачем бы я стал тратить время на установку "жучка" в его кабинете и написание программы-синтезатора? И уж конечно тупой определитель номера в его западном аппарате показывает телефон начальника.

"Потрачены..." доносится удивлённый ответ.

"А по акту N18237АН3874 (даже просто прочитать это с экрана до-вольно трудно) на следующий день эти ручки были списаны." Я не добавляю, что в тот же день на его счёт в коммерческом банке поступили те самые три миллиона, это и так ясно.

"Но..."

"НО?" усиливаю я нажим. "Рекомендую написать по собственному, и вернуть деньги. За последние два года... Миллионов 25."

Я не уточняю, что это и есть сумма его вклада в банке. Мне, в общем-то, наплевать на его деньги и на деньги фирмы. У меня есть свой интерес. Я давно откладывал это дело до плохого настроения.

Ну точно, этот идиот настолько перепугался, что побежал в банк немедленно. Соединяюсь с банком, помещаю на его счёт ещё 500 миллионов, начисляю на них проценты за два года, перевожу их на своё имя, а затем робко и неумело пытаюсь уничтожить следы 500 миллионов, заботли-во оставляя на самом видном месте несколько нулей. Для этого мошенника старой школы будет большим сюрпризом, когда при попытке скрыть 25 честно, потом и чернилами, украденных миллионов его привлекут за ограбление банка на сумму в 20 раз большую.

Здесь дело даже не в процентах, хотя pentium никогда лишним не бывает, да и Cadillac уже пора менять, здесь дело в принципе. Видели бы вы его лицо после каждой очередной "операции"!

Вспомнив молодость, нахожу в Ohio (для безграмотных: штат в USA)

хакера со стажем, которому не терпится сыграть в старый добрый Retaliator, показываю ему, что такое гений, и чем он от таланта отличается, и наконец-то немного остываю. Теперь можно и поразвлечься немного.

Открываю дверь, и выбираю из толпы юзеров парочку поумней. Звериные инстинкты требуют удовлетворения, и без достойного соперника получить истинное удовольствие просто невозможно.

"Излагайте," мрачно говорю я, поигрывая выключателем электромагнита.

"Я сейчас пишу драйвер принтера, и у меня вопрос..." начинает один.

"Модель принтера?" деловито уточняю я.

"HP LJ IV," сообщает он.

"Ах, этот... У меня есть классная библиотечка". Я не уточняю, что эту библиотечку я получил с Hell BBS, и того, что в ней есть милые сюрпризы и подарки. А тонер так плохо отмывается...

"А у меня" - начинает второй, "Turbo Vision..."

"Но это же очевидно," заявляю я, "у меня есть и для этого классная библиотечка". Да, да, не удивляйтесь, я делаю подарки. Видимо, Вы ещё не получали подарков от НауieroBOFH, иначе бы не удивлялись. Библиотечка для Turbo Vision обладает Artificial Intelligence, и при работе в наиболее удачные моменты заменяет Yes на No и т.п. Мы уже поспорили с её автором, сколько этот доверчивый идиот продержится на работе после сдачи программы. Я выиграл - ровно две недели.

Звонит телефон. Ну наконец-то! Давай, голубчик!

"У меня не читается дискета."

Неплохой случай для применения любимого орудия BOFH - картотеки отговорок. На первой странице - самая изысканная. "ЭНТРОПИЯ".

"Но вчера она ещё читалась..."

"Да, а как Вы узнали?"

Нет, это просто невозможно. Такое не лечится. Доктор сказал в морг - значит в морг.

"Вы не первая, и, я боюсь, не последняя жертва глобального возрастания энтропии. Есть только один способ предохранить Ваши дискеты от порчи - упаковать их как можно компактнее. Сложите их вчетверо, а если сможете, то и в восемь раз, и заверните в лист плотной бумаги. Хорошо, если сможете достать промасленную - это облегчит их вращение в диско-воде."

"Но..."

"Я знаю, что Вас пугали тем, что дискеты портятся при складывании. Но это же шутка для новичков. Вы что, не знаете, что floppy переводится как гибкий? И потом, это единственный способ уберечь Ваши данные. Энтропия прямо сейчас уничтожает их".

Интересно, послушал бы он меня, если бы я предложил ему сжечь дискеты?

"Да, кстати, замечательно упрочняет магнитный слой высокая температура. Можно воспользоваться зажигалкой или спичками. И не забудьте проделать такую же операцию с винчестером - ведь его, к сожалению, не согнёшь".

Звук зажигаемой спички. Я проверяю его номер телефона - в соседнем здании. Пожарных можно не вызывать - само рано или поздно погаснет. Я тихо кладу трубку на рьгааг. Мир праху твоему...

День Четвёртый

Наконец-то я нашёл игру, которая действительно способна мне понравиться - FlipFloр. Но опять звонит телефон, и я ослабляю сосредоточенность на ту самую долю секунды, которая могла бы спасти меня от окончательной гибели.

"HainBOFH слушает". Елей в моём голосе - верный признак надвигающейся бури.

"Вы не могли бы мне помочь..." Женский голос.

"Я Вас слушаю". По номеру её телефона я узнаю всё, что хочу знать. И рад бы проявить остатки джентльменских чувств, но не могу ни-чего сделать - справедливость превыше всего.

"Я не могу войти в сеть. Должно быть, что-то с моим паролем".

Проверяю - о боже, куда мы идём! Эта девушка пыталась сама сменить свой пароль. Что это ещё за джеймсбондовские замашки?

"О нет, это сбой в сети. Боюсь, что Вы потеряли доступ к своему разделу. Я попытаюсь восстановить его".

Возвращаю старый пароль, del *.txt, увеличиваю размер её раздела в двадцать раз за счёт всех остальных, не забыв уведомить их об этом, и сообщить её номер телефона, и ласково говорю в трубку: "Ну, вот, и всё в порядке. Боюсь, не всё удалось восстановить, но, я надеюсь, у Вас были копии на дискетах?"

"Да."

"Несите их сюда, я их заодно проверю". И когда только они научатся жизни в этом суровом мире?.. На верхнем листе моей картотеки отговорок сегодня "КОСМИЧЕСКИЕ ЛУЧИ"...

Телефонный звонок. Судя по номеру, начальник. Давненько я его ни-чем не радовал. Посылаю ему поздравление от каждого сотрудника с подробным разъяснением, что они о нём думают. В списке не хватает только троих - меня, его, и шеф-повара в столовой (он замечательно заваривает чай специально для меня с тех пор, как я повысил его оклад втрое). И, разумеется, для полноты картины вписываю "строгача" в личные дела самых невежливых. Невежливых ко мне, разумеется.

Теперь можно и трубку поднять.

"Где Вы были???"

И правда, начальник. Только он работает здесь так недолго (прежний слёт с инфарктом), что иногда забывает, с кем разговаривает.

Посылаю на его компьютер сигнал одной из моих сторожевых программ, которая выходит из его любимого "Лексикона" без записи и запускает красочную порнуху.

"Как обычно, наводил порядок в сети. Кто-то из отдела снабжения раздобыл программу, которая под красивую порнокартинку очищает винчестер. Вся сеть в опасности".

"Ах-х-х..."

Тишина. До-олгая тишина. Умный человек - мой начальник. Ему достаточно четырёх - пяти повторений, чтобы понять очевидное. Но для верности всё же... Посылаю Big Boss'у ту же самую порнуху, но в уголок экрана сажаю имя-отчество моего начальника. Главное - не переборщить, а то поставят

какого-нибудь тупицу - никакого удовольствия от работы не будет.

Мой буржуинский коллега ВОФН в таких случаях, кажется, искал ин-тересные вещицы в email. Ценная мысль. Что там у нас накопилось на на-чальника? О-о! Нет, ВАМ, читатели, этого знать не положено! Не троньте моего начальника! Он мне ещё пригодится...

День Пятый

Сегодня, в пятницу 13, мой телефон звонит с самого утра, и я уже не в силах игнорировать этот шум. Просто выдернуть телефон из розетки - это не мой стиль, я применяю этот метод только в тех случаях, когда есть более важные дела. Но сегодня НашВОРН страдает от отсутствия интересных занятий, и телефон - неплохой метод развеяться.

"Алло, это бухгалтерия?"

Да Вы, батенька, не только невежливы, но и меркантильны... Я склонен полагать, что Ваше финансовое положение в самом скором будущем изменится. Как многое иногда зависит от одной неправильно набранной цифры!

"Да, бухгалтерия слушает".

"Почему мне задерживают зарплату?"

"А кто Вы такой?"

"<Фамилия> <Имя> <Отчество>!!! "

Я-то это уже знаю, а вот бухгалтерия (небольшая увертюра на клавишах) этого уже не знает.

"Но Вы у нас не работаете! О какой зарплате идёт речь?"

"Как это - не работаю?"

Он, кажется, всё ещё верит, что это недоразумение.

"А-а, я Вас нашёл!"

"Ну вот, я так и знал!"

Интересно, мне слышалось слово "идиот" или нет? Впрочем, это уже неважно. Добавить к его проблемам мне уже почти нечего.

"Вы уволены вчера за злоупотребление служебным положением, и на Вас подан иск в суд на сумму..." пара секунд паузы для эффекта (види-мо, во мне живёт великий актёр) "...три миллиона рублей." Что самое интересное, это уже правда.

Ах, да, чуть не забыл! Ещё немного средневековой атмосферы.

"И не советую скрываться - у нас длинные руки" - говорю я замогильным голосом. Остап Бендер был прав - такие фразы сильно действуют на меркантильных. У этого типа даже нет сил повесить трубку.

Стоит мне повесить трубку, как тут же раздаётся новая трель. Ну, юзер, погоди! Нельзя же так нахально надоедать мне в пятницу 13, и при этом надеяться выйти сухим из воды!

"Алло! НашВОРН на проводе". Не хочу тратить время на случайные разговоры.

"У меня проблемы с принтером. Он совсем новый, но очень бледно печатает.

"О, это очень просто. Нужно лишь заменить ленточку."

"Но я не знаю, как это делается."

А то я не вижу, что ты ничего не знаешь, глупый юзер! (...робко прячет тело жирное... Впрочем, я отвлёкся.)

"Не беспокойтесь, это очень просто. Вы берёте новую ленту..."

"Но у меня нет новой ленты".

Во-первых, тебе не следовало меня перебивать. Тогда ты ещё мог бы надеяться на лёгкую грязь в помещении и испорченный костюм. А во-вто-рых, даже в этом случае твои надежды вряд ли оправдались бы.

"Не волнуйтесь, из этого положения есть простой выход. Вы можете восстановить Вашу старую ленту. Кроме всего прочего, Вы сэкономите кучу денег!" Как говорили хорошие парни в книге "The Moon is a Harsh Mistress" by Robert Heinlein, "TANSTAAFL (There Ain't No Such Thing As A Free Lunch)". Для неграмотных и непонимающих по-английски поясню:

смысл этой фразы примерно совпадает со смыслом фразы "Anything free is worth what you pay for it."

"Итак, возьмите чёрную краску (чернила, тушь, или ещё что-ни-будь)."

"У меня только синие..."

"Но Вам необходима чёрная краска. Может быть, у Вас есть масляная или акварель или, на худой конец, гуашь?"

"Есть! У меня дочь рисует! И как раз сегодня я купил ей в подарок набор масляных красок!"

"Отлично, тогда приступим" Хороший у тебя был принтер... "Сними-те крышку с принтера. Привинчена? Отвинтите"

"Ух ты, я тут какой-то провод зацепил."

"Ничего страшного, прикрепите его назад" Если ты способен найти его прежнее место, флаг тебе в руки. "Теперь откройте чёрную коробочку. Там находится лента."

"Ой!!!"

Я так и знал, что у тебя не хватит ума придержать ленту. Ну ничего, у меня есть время развлечься.

"Что такое???" Озабоченность в моём голосе неподдельна. Наступает критический момент.

"Лента вся выпала и размоталась!"

"Не нервничайте, смотайте её назад. Но скрутите потуже, иначе не вместится." Неплохое начало. Заставить его смотать ленту я бы не догадался.

Тяжёлое сопение. Несколько ругательств в те моменты, когда его костюм и очки соприкасаются с лентой. Разумеется, она свежая, и отлично мажется, но не мог же я, в самом деле, сказать ему: "Поставьте переключатель толщины бумаги на минимум!"

"Сделали? Отлично! Не закрывайте коробочку." Совет желающим повторить данный эксперимент: не называйте кэтриндж кэтринджем, это может спугнуть юзера. "Возьмите тюбик с краской и выдавите его внутрь." Слово "внутри" здесь - ключевое. Оно служит для отделения безнадёжных от тех, кто ещё может спастись от самых весёлых последствий. Мой новый знакомый относится к безнадёжным, в этом нет никаких сомнений.

"Выдавил. А что делать с лентой?" Оцените юмор ситуации. Человек с дешёвым чувством юмора сказал бы что-нибудь вроде "Засуньте её се-бе...", но не таков HainBOFH. Я помогу ему до конца, и конец этот будет ужасен. Мы, санитары компьютерного леса, не можем оставить глупость безнаказанной.

"Неужели Вы выщавили краску В ПРИНТЕР???" с налётом инея в голосе уточняю я.

"Да, а что?"

"Немедленно уберите её оттуда! Она может замкнуть контакты! Дела-йте это как угодно, но скорее!"

Жаль, что я не вижу этой картины. Сходить, что ли? Нет, это может меня разжалобить.

Звонок в "скорую психиатрическую" с сообщением, что он вдруг воо-бразил себя негром, уже ушёл. В его личном деле в разделе "медицина" уже есть запись о странном отношении к неграм и принтерам.

"Готово? А теперь всё же смажьте Вашу ленту краской."

"Но я вытирал её газетами..."

"Ну так потрите ленту хотя бы этими газетами. И быстрее - краска может засохнуть." Я действительно этого боюсь - краска должна засохнуть уже в принтере.

Жаль, что уже нет времени заставить его включить принтер с неизвестно куда воткнутым проводом и ссохшейся в монолит лентой. Сирена уже слышна за окном. Но ничего, этот принтер послужит кому-нибудь другому лишним напоминанием о том, что не следует попусту беспокоить Наше-roBOFH в пятницу 13.

День Шестой

Несмотря на (а может быть, именно из-за) пятницу(-ы) 13, у меня неплохое настроение, я почти добрался до последней стадии FlipFlor'a, и единственное моё желание - чтобы меня не слишком отвлекали. Но что поделаешь, видимо, такова судьба HaineroBOFH, то есть меня... Как обычно, в самый неподходящий момент в классную музыку, раздающуюся из моего Sound Blaster'a, вторгается стук в дверь. Под траурные аккорды, со-проводжающие моё поражение, я подхожу к двери, открываю её, и...

Надо отметить, что моё дыхание прервалось лишь на мгновение,

несмотря на вполне... гм... неслабое зрелище, возникшее в дверном проёме. Начиная от причёски в стиле "взрыв на макаронной фабрике", и кончая стройными ногами в полупрозрачных чёрных чулках, и, конечно же, проходя через слегка смущённую улыбку и многое другое, заслуживающее упоминания, всё выдаёт в ней иностранку.

"Не будете ли Вы столь любезны..." щебечет она, скромно потупив глаза.

"Буду, буду..." вежливо откликаюсь я. Как говаривали классики, "Будет, будет, шашлык из тебя будет" Нет, я не имею в виду... А впрочем... Хотя с другой стороны?.. Кто знает, кто знает...

"Я из редакции журнала 'VOFH news'", тонко замечает она.

Я, конечно, делаю вид, что верю, хотя не далее, чем полчаса на-зад, связывался с главным редактором по поводу спецвыпуска "HainVOFH и все-все-все", и никаких упоминаний о подобном визите не припоминаю.

"Разрешите войти?" осведомляется она.

Я слишком погружён в решение вопроса, как VOFH находит поводы для ярости в стране, населённой такими вежливыми особями, по крайней мере, женского пола, и не протестую. Она перепархивает через порог, и направляется к моему компьютеру.

"Секундочку," вяло протестую я, ещё не до конца придя в себя от запаха её духов, но уже поздно. Дискета уже в дисковом, и рука занесена над Enter'ом. Весьма симпатичная рука, если говорить объективно, хотя и веет от неё могильный холодом.

"Стой, где стоишь," резонно сообщает мне она. "И не делай резких движений."

В общем-то, мне и не нужно их делать, мои программы и сами за себя постоять могут, но моё любопытство не даёт мне скучать.

"А разговор считается резким движением?" рискую уточнить я.

"Ну, вообще-то, нет... По крайней мере, мне об этом ничего не говорили" пугается она собственной смелости.

"Извините за несколько нескромный вопрос" стараюсь я оставаться в рамках приличия, "но какая сволочь могла заставить такую..." я оцениваю рассматривая её, и разясняю "...симпатичную представительницу хакерского племени взяться за грязную работу?"

"Не Ваше дело!"

Я должным образом оцениваю то, что даже в суровую минуту она не в силах перейти на "ты", но всё же подхожу к ней, и, не обращая внимания на лихорадочные нажатия Enter'a, отбираю у неё дискету.

"Посидите здесь пять минут, ПОЖАЛУЙСТА" стараюсь я не уронить уровень разговора, "пока я разберусь, что Вы тут принесли..."

Она так удивлена неудачей, что покорно садится, и довольно-таки туповато смотрит на экран. В общем-то, она почти не виновата, через тридцать секунд моя система идентификации разъясняет мне, что CIA, КГБ, и ещё 18 (восемнадцать) разведок предприняли совместную попытку проникнуть в тайны HaineroBOFH, и только эта девушка, по данным их компьютерных экспертов, могла что-то предпринять. Но не упускать же такую прекрасную возможность...

"Вы знаете, что произошло?" тоном глубокой уверенности в своих словах заявляю я. "Ваши диски пострадали от мощного заряда статического электричества. И как Вы думаете, откуда взялся этот заряд?.. Ваши чулки!!! Они же синтетические"

"Как?.. Я провалила своё последнее и самое важное задание из-за чулок???" чуть не плачет она.

"А вы их снимите" советую я.

"Как, прямо здесь?"

"А где же ещё? Кто же Вам доверит ещё одно задание, если узнает о провале этого?" мягко говорю я. Хотя она и BOFH, но за такое поведение полагается наказание. На улице зима, -25°C. А в машинном зале -5°C, ибо HaniBOFH, увы, Наш, и в машинном зале не топят...

Свет в комнате плавно гаснет, остаются лишь звёздочки Norton'a. Это сработала система AI, запущенная при попытке проникновения в сеть программ моей гостьи. Она-то знает (система, конечно), как мешает лишний свет в подобных случаях. И только она (опять же, система) знает, сколько труда она затратила на уничтожение весьма и весьма крутого софтвера моей гостьи.

... прошло несколько минут ... "А вот этот jump у CIA и есть Security Check, и если мы его..."

... прошло несколько часов ... "А вот здесь MOSSAD обычно ..."

Рано или поздно я уеду в свой особняк на берегу Средиземного моря (и не спрашивайте, откуда он у меня - Вам не понять всей прелести би-тократии), и я не исключаю, что буду там не один. Догадайтесь с трёх раз, кто будет вторым. Неверно - компьютер. Но вот третьей будет она, хоть сама она об этом ещё не знает. И тогда мы не будем размениваться на мелочи...

А пока - в самый интересный момент (мы как раз взламывали очередной "пыссворд" КГБ) звенит телефонный звонок - HainBOFH снова кому-то нужен. Ну что ж, а подать сюда этого жалкого ляпкина-тяпкина!

День седьмой

Кто это сказал? Я спрашиваю, кто это сказал? Ах, неизвестно, кто? Это меняет дело. Тогда это можно процитировать. HainBOFH не терпит плагиата, но я не против честных цитат. Copyright, как известно, означает "скопировано правильно".

The greatest programming project of all took six days; on the seventh day the programmer rested. We've been trying to debug the !@#%&* thing ever since. Moral: design before you implement.

Так что, хоть сегодня и пятница 13, но я не открою дверь никому, и не подниму телефонную трубку, кто бы не звонил. Я сегодня дойду FlipFlop до конца!

... вечером ...

И ведь дошёл! Человеческий гений опять победил! И классно же это выглядит! Правда, авторы готовы выслать ещё файл стадий... Ну что ж, значит, поиграем ещё!!!

День Восьмой

Пятница 13, и телефон звенит, как сумасшедший. Я, HainBOFH, рабо-таю, как обычно, в поте лица. Ни один юзер не уходит от меня безна... В смысле, без доброго совета и полезной помощи.

"Здравствуйте, я Вас слушаю!"

"Здравствуйте, я не могу прочесть информацию на нескольких дискетах. У меня там заготовки статей, почти готовая диссертация. А через неделю у меня защита." И угораздит же некоторых!

Смотрю на картотеку отговорок - на верхнем листе сегодня

"МАГНИТ-ЫЕ ПОЛЯ ОТ ПЕРИФЕРИЙНЫХ УСТРОЙСТВ". Пусть это будет, скажем, мышь.

"Взгляните на провод Вашей мыши - он выпрямлен?"

"Нет..."

"Тогда всё ясно, по проводу течёт ток, в нём наводится магнитное поле, как в электромагните. Вы замечали, что в электромагнитах ис-пользуют именно катушки из провода?" Он не замечал, но верит.

"А что же мне делать?"

"Выдернуть мышь, и чем скорее, тем лучше."

"Но я работаю в Windows..."

"Тогда держите провод мыши прямым. У вас же есть свободная левая рука."

Он замолкает, пытаясь, видимо, представить себе эту картину. Я продолжаю лекцию.

"И взгляните заодно, что у Вас с остальными кабелями. Если они не выпрямлены, то это фатально для информации." Так и хочется добавить, что биты искривляются. Впрочем, зачем же сдерживаться? "Ведь при этом биты искривляются."

"Прошу прощения," проявляет он остатки интеллигентности, "а что такое биты?"

Ладно, ладно, уж если "прошу прощения", то я не буду заставлять его подвешивать аппаратуру за кабели к стене, чтобы кабели всегда были прямыми.

"Бит есть элементарная единица количества информации, именно биты хранятся на Ваших дискетах."

Dumb mode on, но что толку, как сказал кто-то умный.

"А как же они могут искривляться?" удивляется он. "Я кандидат физико-математических наук, и знаю, что происходит в проводах."

А вот это уже наглость.

"Ну что ж, я всё же дам Вам совет - попробуйте согнуть кабель от

клавиатуры посильнее, и набейте что-нибудь," советую я, запуская один из своих любимых вирусов.

Через несколько секунд он уже смиренно просит сделать хоть что-нибудь, чтобы спасти его компьютер.

"Есть только один выход - держать все кабели постоянно прямыми. Лучший способ - подвесить все периферийные устройства за их кабели к стене."

Я с удовлетворением слушаю стук забиваемых гвоздей, а затем пол-новесные удары аппаратуры об пол, и, наконец, сочный взрыв монитора. Я тихо вешаю трубку. Так будет с каждым... И туда им и дорога!

Звонок...

"Алло"

"Алло. Я не могу записать свои файлы на дискету - компьютер показывает красную табличку, а там что-то написано по-английски"

Просто не могу удержаться.

"Не могли бы вы прочесть?"

"ERROR ON DRIVE A. ATTEMPT TO WRITE ON WRITE-PROTECTED DISK. RET-RY ABORT"

"Как-как? Retry чего?" Дрожи, юзер, дрожи! (optionally трепещи).

"Тут так написано: АБОРТ."

"Прекратите шуточки, моё время расписано по минутам. Позовите кого-нибудь более опытного к телефону."

"Но здесь больше никого нет."

А то я не знаю! Я даже знаю, как тебя зовут, когда и по чьей протекции ты был принят на работу, и почему ты с неё вылетишь уже сегодня.

"Хорошо, прочтите ещё раз, ме-едленно."

Я даже по телефону чувствую, как он краснеет, приближаясь к слову АБОРТ. Ладно, пусть немного остынет.

"Понятненько... А вы раньше работали с дискетами?"

"Да, но эти какие-то другие. Меньше и более твёрдые."

"Зачерствели," мрачно шучу я.

"Неужели правда?" восторгается он.

Боже мой, какая непроходимая тупость! Из тебя выйдет настоящий юзер, образцовый.

"Успокойтесь, это шутка. У этих дискет есть отодвигаемая штучка..."

"Ой, и правда отодвигается!"

Ну вот, я так и знал! Быть ему юзером! Только настоящий юзер способен с первого раза найти вместо write protect tab шторку для защиты поверхности диска.

"Отлично, отодвиньте её на всех Ваших дискетах. Именно она и мешает читаться информации. И приклейте её чем-нибудь. Да, и не забудьте ещё прорезать дырочку в том же месте, где она на больших дискетах. Дело в том, что маленькие выпускаются с завода защищёнными от записи."

Несколько воплей - это он пробует разные неподходящие инструменты для прорезания дырок, и промахивается. После этого минута тишины - это он приклеивает шторки к дискам.

А я тем временем стираю все его файлы... Глупость должна быть наказана.

"Ой, я, кажется, когда пытался копировать, всё стёр..."

"О, не нервничайте, это не вы, это я всё стёр."

"Э-э-э..." пытается он что-то сказать. Некоторое время я с интересом жду чего-нибудь членораздельного, но, не дождавшись, продолжаю.

"Было срочно нужно место для борьбы с внезапно возникшим вирусом. Так что благодарите меня, если Ваш раздел уцелел" Пауза. "Впрочем, не благодарите. Он не уцелел. И, к тому же, об отсутствии результатов Вашей работы уже известно шефу. И приказ о вашем увольнении без выходного пособия уже подшит к делу. И взявший Вас на работу "по благу" завлаб тоже уже уволен." Как говаривал мой коллега BOFH, make an excuse. "И тоже без выходного пособия. И штраф за невыполненную работу будет с вас и с него

взыскан по суду. И... Впрочем, об остальном Вам сообщат в другом месте." И ведь правда, сообщат. Я не пугаю попусту.

День Девятый

Интересно, связано ли это с тем, что сегодня пятница 13, или нет, но меня, НашегоВОРН, кажется, пытаются уволить. Конечно, точно сказать нельзя, но всё же, всё же... Например, несколько минут назад проект приказа о моём увольнении появился в компьютере у начальника. Нет, я не хочу сказать, что он пойдёт куда-то ещё, но сам факт... Пожалуй, пора что-то предпринять.

Прежде всего, изучим причины. Ну, точно. Моего начальника переводят с повышением, и он, кажется, решил, что в последний день ему всё сойдёт с рук. Придётся объяснить ему всю глубину его заблуждения.

Вызываю его в кабинет Big Boss'a, а Big Boss'a отправляю в заграничную командировку за счёт фирмы от имени Главного. Как испугнутая птица. Big Boss выскакивает на своём Mercedes'e и спешит домой - соби-раться. Я даже заказываю ему билет на самолёт - в один конец. И заодно обнуляю его счёт в швейцарском банке, чтобы не слишком торопился на-зад. Придумает тоже, повесить моего начальника без консультации со мной! Иду в опустевший кабинет, электронный замок давно уже открыт. Занимаю кресло, отметив, что по сравнению с моим оно жестковато, и при-нимаю вальяжную позу. Ну, вот, так и знал, что это произведёт впечатление. Его челюсть отвисает достаточно низко, чтобы шарик, скатанный из приказа о моём увольнении, точнёхонько вошёл ему в рот. Ему даже не сразу приходит в голову его выплюнуть (он - следует читать "начальник" при первом вхождении, и "приказ" при втором).

"Не находите ли Вы, что несколько поторопились с моим увольнени-ем?" вежливо уточняю я у него. "И не считаете ли Вы, что в текст этого приказа вкралась пара опечаток?" В этот момент неплохо применить ма-ленький blackmail, вроде того email'a, о котором Вы, конечно же, пом-ните.

Как я уже говорил, мой начальник - умный человек. Если его немно-го прижать, он признаёт очевидное. Вот и сейчас он, правда, несколько вымученно, улыбается, и пишет новый приказ, в котором, когда он даёт мне его на утверждение, уже можно ничего по сути не менять.

Я по-прежнему остаюсь под его началом, и даже получаю большую зарплату (ему было тяжело это писать, но какое самопожертвование!), но главное - теперь не глупые юзеры будут беспокоить меня, а я их! У меня будет секретарша, и никто не побеспокоит меня по мелочам.

Теперь нужно найти себе замену, ведь не могу же я бросить моё лю-бимое место, моих глупых, но ласковых юзеров, мои... Впрочем, нет,

программы я беру с собой. Понадобятся - сам напишет.

Но где искать? Дать объявление в BOFH news? Но это потребует пару дней на выпуск журнала, и ещё пару - на отбор кандидатов. А мне не терпится сменить стиль жизни. Так что, придётся поступить по упрощённому сценарию. Берём список выпускников МИЭМ, выбираем случайного, лишь бы жил недалеко, и приглашаем на беседу. Ностальгия - великая вещь, я сам - выпускник МИЭМ.

"Hi!"

"Сам Hi!

"Нужен job?"

"А как же!"

"Электромагнит здесь, emergency switch здесь"

"ОК."

Теперь - на новое место, включить компьютер... И немного поиграть с новичком! Причём поиграть - во всех смыслах.

Сначала - в переносном.

Звоню ему (под своим номером) и сообщаю:

"Ты уже сделал backup? Если нет, то дискеты в шкафу. И начни не-медленно."

Тишина. Неужели он купился? Что-то тут не то!

Через два часа захожу в свою прежнюю комнату, и вижу: этот почти юзер сидит и backup'NT на 259 дискету, в то время как слегка запылившийся стример спокойно стоит рядом, и null device тоже бездействует. Да-а, похоже, он здесь долго не задержится. Видимо, математик попался.

"Ладно, брось, давай поиграем во FlipFlop!"

"Минутку, я закончу."

Ну, это уже просто нездоровая страсть к работе! Будем лечить. Или выгонять?

Через пять минут - последняя проверка. Звоню ему, и голосом юзера сообщаю: "У меня греется дисковод." И, разумеется, слышу стандартное:

"Ну и засуньте его себе..."

"Уже засунул, но он по-прежнему греется и не работает" заявляю я. Он смущается и замолкает. Ну точно, математик. И даже не приклад-ной. Впрочем, мне-то что? У меня есть новое место, и я вполне удовлетворён.

День Десятый

Вроде бы, всё нормально, пятница 13, и я, НауіВОFH, блаженствую в полном безделье, но что-то меня тревожит. Нет привычной рабочей обстановки, не с кем шутить шутки, некого наказывать за глупость. Да, я по-прежнему могу пошарить по сети, слить что-нибудь с BBS, но это не даёт того ощущения полноты жизни, к которому я привык.

Ну что ж, по крайней мере, есть время для приведения в порядок статей для журнала. Спецвыпуск задерживается уже на четыре дня из-за того, что я ещё не отослал статью о наиболее интересных вирусах, меняющих ++ на —, * на ** и т.п. в файлах C*, и о сложности подобного подхода в случае использования реципиентом Pascal'я. Остальное - мело-чи, вроде очередного выпуска BOFH's top ten games (FlipFloр и т.п.), BOFH's humour (вот и эту статью я пишу для очередного выпуска) и других, уже отосланы. Так что уже через двадцать минут я снова свободен, и начинаю понимать, что долго так продолжаться не может.

Телефонный звонок.

"Алло!" радостно кричу я в трубку.

"Алло!" Это он, мой "наследник".

"Ні!"

"Да Ні-то оно Ні, но у меня проблема..." заявляет он.

Эх, парень, а ведь мог бы жить и жить. Я бы тебя из-за ностальгии холил, берёг и лелеял. Пальцем бы не тронул, если бы ты не произнёс этого магического слова "проблема". А если бы и тронул, то быстро и безболезненно.

"Слушаю, очень внимательно слушаю," участливо говорю я.

"Не могу я понять, как ты выдерживал здесь? Они меня достали!"

И правда, на него уже подали три жалобы, две из них он упустил, и его начальник их прочёл, и свой выговор он подчистил кое-как, и, наконец, ни одного вызова "скорой" сегодня не было. Он либо слишком человеколюбив, либо просто садист, и оставляет увечных без медицинской помощи.

"Очень просто" говорю я. Решающей проверкой послужит знание азов. Если он читал ВОВН (а это тот минимум, без которого не прожить в этом мире), то у него есть последний шанс, ну а если нет... "Видишь в распределительном шкафу самый толстый силовой кабель? Так вот, это не кабель, это ручка двери. Открой"

"Но он же под током!"

Да... Пока всё по сценарию. Либо он читал и притворяется, либо...

"Да разве бы я велел тебе взяться за него, если бы он был под то-ком?"
тоже по сценарию говорю я.

Шкворчание, как от яичницы на сковороде. Он не читал классиков.